

L'organo Mascioni

Il magnifico organo di Sessa è stato costruito nel 1930 e donato interamente dall'allora sindaco di Sessa Cav. Giovanni Rossi.

La Prepositurale di Sessa condivide con la Chiesa di Vacallo la caratteristica di possedere un organo costruito a trasmissione pneumatica e successivamente trasformato secondo la trasmissione elettrica. Data di nascita dell'organo pneumatico: 1931.

Data di rinascita come organo elettrico: 1985.

Delicata e, sembra doveroso riconoscere, riuscita operazione condotta a termine dalla stessa ditta costruttrice, la fabbrica Mascioni di Cuvio, ora con sede ad Azzio (I-VA), organari dal 1829.

L'organo di Sessa ha inoltre una sua caratteristica singolare:

l'organo espressivo che solitamente viene collocato sopra o sotto l'organo principale, qui è invece sistemato ai lati del Grande Organo, grazie a tale inconsueta collocazione, l'effetto dinamico del suono è singolarmente vivo. L'organo non ha propriamente una cassa.

Collocato sulla vasta cantoria sopra il portale d'ingresso presenta un: Prospetto di 36 canne che corrispondono al Principale 16 e parzialmente al Principale 8. Consolle separata dal corpo dell'organo e rivolta verso l'altare.

Due manuali di 61 tasti (do - do).

Pedaliera radiale concava di 32 tasti (do - sol).

Somieri di 36 a pistone.

Mantici quattro a lanterna che forniscono un vento di 85 mm.

Registri azionati da placchette a bilico: 22.

I ° Manuale

II ° Manuale

Pedale

1. Principale	16'	11. Principale	8'	19. Contrabbasso	16'
2. Principale	8'	12. Bordone	8'	20. Subbasso	16'
3. Flauto	8'	13. Gamba	8'	21. Basso	8'
4. Salicionale	8'	14. Flauto armonico	4'	22. Bordone	8'
5. Ottava	4'	15. Nazardo	2. 2/3		
6. Flauto	4'	16. Cornetto	2 file		
7. Duodecima	2. 2/3	17. Tromba	8'		
8. Quintadecima	2'	18. Coro Viole	3 file		
9. Ripieno	5-6 file				
10. Voce Umana	8'				

Numero totale delle canne: 1546